

Programm 2019



Chamber Remix Cologne

Die Konzertreihe für Gegenwartsmusik im Herzen von Köln verbindet akustische und elektronische Musik. Sie ist offen für verschiedene Stilrichtungen und schafft einen Raum für Begeg-

Live Acoustics

Chamber Remix Cologne präsentiert im ersten Teil des Konzerts ein Ensemble aus dem Bereich der akustischen Musik. Die Musik ist für eine Kammer bzw. einen kleinen Saal konzipiert und somit im eigentlichen Sinne des Wortes Kammermusik. Wir zeigen aktuelle Programme mit Neuer Musik und historischer Musik, mit exotischen Klängen oder heimatlichen, mit vielen Noten und mit wenig, meist in einer kleiner aber spannender Besetzung.

Live Remix

Im zweiten Teil des Konzerts wird ein Remix bzw. eine elektronische Weiterverarbeitung aufgeführt. Der Remixer hat dabei die Aufgabe, aus dem aufgenommenen Tonmaterial eine eigene Musik zu kreieren. Erlaubt ist, was möglich ist. Ob digital oder analog, ob Lounge und Experimentell, es wird schnelles Handeln und Spontaneität gefordert, um in der Kürze der Zeit ein neues und spannendes Klangbild zu erzeugen. Als weitere Ebene kann zu diesen Klängen erneut akustisch gespielt werden.

Raum für Begegnung

Wir gestalten ein Musikerlebnis für alle Sinne. Haben Sie ein offenes Herz, auch für Musik, die Sie noch nicht gehört haben oder die Sie nicht direkt verstehen. Wir denken spartenübergreifend und sind offen für Anregungen, Kritik und Ideen. Wir wollen die verschiedensten Szenen vernetzen, vernetzen Sie sich auch. Verweilen Sie noch etwas, wenn das Konzert vorüber ist und machen Sie Chamber Remix Cologne zu einem Ort der Begegnung.

Live Acoustics: Fantasm Trio
Live Remix: Frank Niehusmann
(New York / Bukarest / Köln / Velbert)
Violine \ Viola \ Piano \ Live-Elektronik



Live Acoustics: Florentin Ginot / Benoît Delbecq
Live Remix: Tobias Hartmann
(Paris / Paris / Bonn)
Kontrabass \ Piano \ Live Elektronik



Anreise mit dem Auto

Im Zeitraum der Veranstaltung stehen direkt vor dem Gebäude Parkplätze in begrenzter Zahl kostenlos zur Verfügung. Diese reichen in der Regel aus. Sie erreichen das Kunsthaus Rhenania von der Rheinuferstrasse, aus Richtung Süden kommend.

Anreise, öffentlich

Die Bahnlinien 3, 4 und 17 fahren die Haltestelle Severinstraße an, die Linien 15 und 16 die Haltestelle Ubierring. Sie können auch den Bus 106 nehmen bis zur Station Rheinauhafen, oder die Busse 132 und 133 bis Rosenstraße.

01. SEPTEMBER

17:00 Uhr
Einlass 16:30

KUNSTHAUS RHENANIA
HALLE
Bayenstrasse 28
50667 Köln

06. OKTOBER

17:00 Uhr
Einlass 16:30

KUNSTHAUS RHENANIA
HALLE
Bayenstrasse 28
50667 Köln

10. NOVEMBER

17:00 Uhr
Einlass 16:30

KUNSTHAUS RHENANIA
HALLE
Bayenstrasse 28
50667 Köln

01. DEZEMBER

17:00 Uhr
Einlass 16:30

KUNSTHAUS RHENANIA
HALLE
Bayenstrasse 28
50667 Köln

15. DEZEMBER

17:00 Uhr
Einlass 16:30

KUNSTHAUS RHENANIA
HALLE
Bayenstrasse 28
50667 Köln

Live Acoustics: Norbert Rodenkirchen / Robbie Lee / James Ilgenfritz

Live Remix: Ephraim Wegner / Hannes Hoelzl
(Köln / New York / New York / Freiburg / Berlin)

Traversflöten \ Flöten \ Kontrabass \ Live Elektronik

Live Acoustics: Barnabas Kelemen Quartett

Live Remix: Jono Podmore / Roland Dill
(Budapest / Köln / London)

Violine \ Violine \ Viola \ Cello \ Live Elektronik

Live Acoustics: Bassem Hawar / Albrecht Maurer / Reza Samani / Christoph Hillmann

Live Remix: Achim Zepezauer
(Bagdad / Köln / Iran / Berlin / Dortmund)

Djoze \ Violine, Rebec \ 2 x Percussion \ Live Elektronik

Live Acoustics: Solisten des Cölner Barockorchester

Live Remix: Udo Moll
(Köln)

Violine \ Violine \ Cello \ Cembalo \ Live Elektronik

Live Acoustics: Elio Manuel Herrera Sanchez und Marco Sanna

Live Remix: Lukas Truniger / Annette Maye
(Venezuela / Italien / Lille / Köln)

Cello \ Piano \ Live Elektronik \ Klarinette



Foto: Amy Mills



Foto: MartinHorsky



Foto: László Emmer



Foto: Paul Heartfield



Foto: Heiko Specht



Foto: Nardine Targiel



Foto: André Symann



zamus



Foto: Fati Baghaturia



Foto: Marie Lelouche



Foto: Ellen Schmauss